

LA HOGUE, Alfred de

Peintre. Fils de Marie François de La Hogue et de Catherine Julie Bonnefoy, né à Sainte-Marie, Ile de la Réunion, le 15 décembre 1810. Fit ses études aux Beaux-Arts, à Paris, et fut l'élève de Gros (1771-1835). Vint s'établir à l'Ile Maurice vers 1846 et y épousa en 1847 Aimée Gabrielle Alix, fille de Charles Carpentier de Changy et de Jeanne Amélie de Chazal de Chamarel. Copropriétaires de Belle Terre de 1856 à 1868. Occupa le poste de professeur de dessin (Drawing Master) au Collège Royal de Curepipe à partir de mars 1877, et mourut en sa demeure, 51 rue Desroches, au Port-Louis, le 23 septembre 1886.

Franc-maçon, il fut membre de la loge La Triple Esperance. C'est surtout comme portraitiste que La Hogue a le mieux fait et laisse une œuvre appréciable. Outre le portrait de son épouse et de Pierre Perrot (à M. Guy de La Hogue), il a peint une crucifixion (église Notre-Dame de Mahébourg), un Saint Augustin (église paroissiale de Rivière-Noire) et un portrait de Charles Telfair (musée naval de Mahébourg). Il peignit pour la loge La Triple Esperance les portraits de Labourdonnais (q.v.), Malartic (q.v.), Ivanof Dupont, Henri Deroullède, Martin Jean Marie Virieux (q.v.), Louis Léchelle (q.v.) (aujourd'hui à la municipalité du Port-Louis), Jacques Rousset, Sir Jean Edouard Remono (q.v.) et du général Charles Murray Hay (q.v.). Serendat de Belzim (q.v.) fut de ses élèves.

RAYMOND D'UNIENVILLE

Bibliographie

Guy Rouillard - *Histoire des Domaines Sucriers de l'Ile Maurice* (Port-Louis, 1964-1979) pp.310, 338.

H.C. Descroizilles - *Notes sur la Franc-maçonnerie à Maurice* (Port-Louis, 1864) p. 30.

Mauritius Almanac, 1878, p. 272.

Le Cernéen ; *Le Progrès Colonial* (24 septembre 1886).

Source

Extrait du *Dictionnaire de Biographie Mauricienne*, Pages 1212-1213.

Avec l'aimable autorisation de la [Société de l'Histoire de l'Île Maurice](#).