



**The Royal Society of Arts and Sciences of Mauritius  
Founded in 1829.**

**B.P. No: 55, Curepipe.**

**Email: [rsas.mu@gmail.com](mailto:rsas.mu@gmail.com)**

**Registered No: 1169.**

**Patron: - H.E. Mrs A. Gurib-Fakim, GCSK, CSK, PhD. President of the Republic of Mauritius.**

## **NEWSLETTER – Janvier 2017.**

Chers / chères membres,

Suivant la tradition française nous sommes encore dans les temps pour vous offrir nos vœux de bonnes année.

Pour ceux n'ayant pu se joindre à nous lors de notre dernière excursion, voici quelques photos prises durant notre visite guidée aux jardins du Réduit. Encore une fois nous remercierons la Présidente de la République pour son accueil et son hospitalité.



**L'accueil de notre Présidente d'Honneur aux membres RSAS lors de la visite en décembre.**



**Randonnée guidée à travers le « parc » et pique-nique champêtre à l'ombre des arbres.**

Pour notre première activité de 2017, nous vous offrons quelque chose de totalement différent. Guidé par Emmanuel Richon, nous vous invitons - le samedi 4 février à 10h. au Blue Penny Museum. – à explorer la superbe exposition sur les « Poissons de l’océan Indien ». Dans un communiqué de presse, le Blue Penny Museum ajoute que cela nous permettra de mieux prendre conscience de la richesse et la fragilité de notre biodiversité marine. L’exposition englobera aussi le poisson le plus mythique et le plus emblématique de l’océan Indien, le coelacanthe, très peu connu à Maurice.



Une aquarelle de Jean de B. Baissac et le personnel du Blue Penny Museum avec coelacanthe.

Le Blue Penny Museum, expose une collection unique de l’ensemble des poissons du lagon. Ces centaines de poissons ont tous fait l’objet systématique d’un travail aquarellé de planches d’Histoire Naturelle exécutées dans la première moitié du 20e siècle, par Jean de Boucherville Baissac, aussi passionné d’ichtyologie qu’artiste. À cet admirable travail, s’ajoutera la présentation de deux spécimens de poissons emblématiques de l’océan Indien, le coelacanthe et l’espadon voilier. Cette exposition, à travers cette approche éminemment esthétique, revêt aussi des aspects anthropologiques et scientifiques. Par la finesse de son travail à l’aquarelle, Jean de Boucherville Baissac a fait montre d’une dextérité à nulle autre pareille

Le communiqué de presse continue en nous disant que : « Nul besoin d’aller plonger avec des bonbonnes sur le dos, le rendu des couleurs et des formes, l’exactitude des volumes et des surfaces écailleuses, nous restituent une véritable plongée, la plus riche en diversité, avec en prime, ce nez-à-nez inattendu avec le plus magnifique spécimen de

œlacanthe, poisson véritablement emblématique de notre océan Indien. Considéré comme un authentique fossile vivant de l'ancêtre de tous les vertébrés terrestres, ce poisson qu'on croyait disparu, fut retrouvé en 1953 au large d'Anjouan. Il ne subsiste que 6 spécimens naturalisés à travers le monde... L'un d'entre eux sera au Blue Penny Museum pour toute la durée de l'exposition. Un événement spectaculaire en soi ! »

. \* . \* . \*

### L'Obélisque Liénard au Jardin de Pamplemousses.



2015. Restauration de l'Obélisque Liénard.  
Complétion du projet au Jardin de Pamplemousses.



Après la restauration de cette colonne historique, en 2016, le comité étudia la possibilité d'inscrire d'autres noms sur la colonne Liénard. Une recherche sur la procédure et les critères à suivre est enclenchée. Le Conseil d'Administration est arrivé à la conclusion qu'il fallait revoir les instructions du passé qui n'étaient pas très claires. Cette tâche est confiée à Pierre Baissac qui soumet un rapport au comité pour son approbation, en attendant d'être soumis aux membres à la prochaine Assemblée Générale Annuelle. La nouvelle procédure proposée sera donc mise à l'agenda de l'AGA pour être approuvée par le membership. Cette Assemblée Générale Annuelle se tiendra le 22 mars 2017 au Bonâme Hall. MSIRI. à 14h.

Pour réflexion, d'ores et déjà, nous vous soumettons un extrait de ce document. Sur demande, le rapport complet peut être envoyé par email.

- « Ainsi qu'il a été relaté dans les Transactions de la Société Royale des Arts et des Sciences de l'île Maurice (1938, Série C numéro 6), c'est en 1859 que M. François Liénard de la Mivoye institua le monument sur lequel il désirait que, sur l'initiative de la Société Royale des Arts et des Sciences de l'île Maurice, les noms de personnes ayant concouru au bien-être du pays fussent inscrits.

En 2016 le Comité Exécutif a jugé nécessaire de clarifier et de moderniser les critères et procédures de sélection pour les rendre plus conforme aux exigences du 21<sup>ème</sup> siècle. Ainsi un rapport intitulé Revue

**historique et réflexions sur les procédures et critères de sélection pour l'inscription des noms sur l'Obélisque Liénard a été soumis au comité ».**

Au nom de tous les membres de la Société, le Conseil d'Administration remercie vivement Pierre de B. Baissac pour cet exceptionnel travail qui permettra une fois pour toute d'avoir des procédures mises à jour pour le 21<sup>e</sup> siècle.

**En attendant, au plaisir de vous voir le samedi 4 février au Blue Penny Museum à 10h.**

Le Conseil d'Administration.

**Président : Gérard Bax - 5421 8131 ; Secrétaire : Marie-Josée Martial-Craig - 5729 1503 ; Trésorier : Jean-Marie Huron - 5912 8196.**